

**Szanowny Pan Jacek Sutryk**  
**Prezydent Wrocławia**  
**Sukiennice 9**  
**50-107 Wrocław**

**List otwarty do Prezydenta Wrocławia Jacka Sutryka**  
**w sprawie ochrony wrocławskiej architektury (Solpol, Basen Olimpijski, ZETO)**

Szanowny Panie Prezydencie,

z ogromnym niepokojem przyglądamy się działaniom zmierzającym do niszczenia unikalnych wrocławskich obiektów: Basenu Olimpijskiego, Zakładu Elektronicznej Techniki Obliczeniowej ZETO, a także domu handlowego Solpol 1.

Budynki te stanowią ważny element dziedzictwa historycznego i kulturowego, nie tylko Wrocławia i Dolnego Śląska, ale również całej Polski. Są również istotnym świadectwem przemian zachodzących w naszym kraju w XX wieku. Wśród nich znajduje się niezwykle przykładowa architektura postmodernistycznej, czyli Solpol 1 projektu Wojciecha Jarzębka – pierwszy dom handlowy wzniesiony po przemianach demokratycznych roku 89', dopełniający zróżnicowaną tkankę przestrzenną ul. Świdnickiej. Aktualnie jest to obiekt przeznaczony do rozbiórki, mimo że w 2018 r. Solpol 1 został wpisany przez radnych miejskich na listę dóbr kultury współczesnej, będącą częścią Studium Wrocławia. Jest to istotny symbol epoki transformacji ustrojowej i przekazuje fragment tej części historii Wrocławia.

Zniszczony został już Basen Olimpijski przy ul. Jana Paderewskiego, zrealizowany w latach 20. XX wieku według projektu Richarda Konwiarza, wybitnego twórcy europejskiej architektury sportowej. Obiekt ten nagrodzono srebrnym medalem w Olimpijskim Konkursie Sztuki i Literatury w czasie X Letnich Igrzysk Olimpijskich w Los Angeles w 1932 r. Pod wielkim znakiem zapytania stoją losy kolejnych, niewystarczająco chronionych obiektów: przede wszystkim biurowca Zakładu Elektronicznej Techniki Obliczeniowej ZETO przy ul. Ofiar Oświęcimskich, zaprojektowanego przez Annę i Jerzego Tarnawskich – znakomitych architektów odpowiedzialnych za powojenną odbudowę Wrocławia. Również działania związane z halą Hutmenu, jednego z ostatnich świadectw przemysłowej przeszłości Wrocławia, budzą zastrzeżenia.

Wszystkie wymienione obiekty to wysokiej próby realizacji architektoniczne. Przedstawiciele środowisk twórczych zgodnie uznają je za budynki, których wyburzenie będzie stanowić niepowetowaną stratę dla polskiej kultury. Są one wysoko cenione przez profesjonalistów i ekspertów nie tylko w Polsce, ale i za granicą, o czym świadczą liczne publikacje i ekspertyzy.

Ich zachowanie będzie nie tylko wyrazem szacunku dla materialnego dziedzictwa kulturowego Miasta Wrocławia, ale także przykładem odpowiedzialnej polityki przestrzennej, zrozumienia dla procesów kulturowych kształtujących oblicze nowoczesnych europejskich metropolii oraz dbałości o wspólną przestrzeń. Istnieje wiele badań, które udowadniają, iż nakłady przeznaczane na ochronę i zarządzanie dziedzictwem kulturowym przynoszą wymierne korzyści, które można wyrazić także w kategoriach ekonomicznych, a dzieje się to przede wszystkim w dziedzinach kreatywnych.

Apelujemy do Pana Prezydenta o podjęcie energicznych działań zmierzających do ratowania wspomnianych zabytków wrocławskiej architektury oraz zachowanie ich w niezmiętej formie. Praktyczną pomoc w tym zakresie deklaruje Oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich we Wrocławiu.

Zniszczenie tak cennych obiektów byłoby ogromną i niepowetowaną stratą dla polskiej kultury, dlatego pozostajemy z nadzieją, iż apele środowisk twórczych nie pozostaną obojętne również dla inwestorów, w przypadku Solpolu 1 - dla firmy Polsat Nieruchomości.

Niniejszy list został przekazany do szerokiej opinii publicznej.

## Pod listem podpisali się:

1. Liliana Krzycka / architektka, Menthol architects, wiceprezeska Zarządu SARP o. Wrocław
2. Michał Centkowski / dziennikarz kulturalny, Newsweek Polska
3. Ewa P. Porębska / redaktorka naczelna miesięcznika Architektura Murator
4. Katarzyna Kajdanek / socjolożka, dr hab. nauk społecznych, profesor nadzwyczajny Instytutu Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego
5. Anda Rottenberg / historyczka i kuratorka sztuki, redaktorka działu kulturalnego Vogue Polska
6. Małgorzata Tomczak / redaktorka naczelna magazynu Architektura i Biznes
7. Kamil Biały / redaktor naczelny magazynu WhiteMAD
8. Filip Springer / pisarz, fotoreporter, Szkoła Ekopoetyki przy Instytucie Reportażu
9. Bolesław Stelmach / architekt, dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki
10. Alicja Stefaniak / autorka @solpolposting
11. Maciej Marszał / architekt, Arch\_it
12. Maciej Nowak / dyrektor artystyczny Teatru Polskiego w Poznaniu
13. Mariusz Szczygieł / pisarz i publicysta, prezes Fundacji Instytut Reportażu
14. Franciszek Sterczewski / architekt, aktywista, poseł na Sejm RP IX kadencji
15. Grzegorz Piątek / architekt, pisarz, publicysta
16. Indira Van t Klooster / redaktorka naczelna A10 New European Architecture, Dyrektorka Centrum Architektury w Amsterdamie
17. Ivan Blasi / Fundacja Mies van der Rohe
18. Oskar Zięta / architekt
19. Zbigniew Maćków / architekt, Maćków Pracownia Projektowa
20. Przemysław Łukasik / architekt, Medusa Group
21. Olga Drenda / pisarka, tłumaczka, autorka książki „Duchologia polska: rzeczy i ludzie w latach transformacji”
22. Irma Kozina / historyczka sztuki, profesor nauk humanistycznych, Uniwersytet Śląski
23. Paulina Matysiak / posłanka na Sejm RP IX kadencji
24. Piotr Sarzyński / dziennikarz i publicysta, Polityka
25. Bogna Świątkowska / dziennikarka, promotorka kultury, prezeska Fundacji Bęc Zmiana
26. Daria Gosek-Popiołek / posłanka na Sejm RP IX kadencji
27. Ewelina Marciniak / reżyserka teatralna
28. Agata Twardoch / dr hab. inż. arch., Wydział Architektury, Politechnika Śląska
29. Mike Urbaniak / dziennikarz kulturalny
30. Łukasz Pancewicz / dr inż. arch., Wydział Architektury, Politechnika Gdańska, A2P2
31. Ryszard Nakoneczny / dr inż. arch., Wydział Architektury Politechniki Śląskiej
32. Ilona Witkowska / poetka
33. Monika Arczyńska / dr inż. arch., Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej, A2P2
34. Jerzy Łątko / dr inż. arch., Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej
35. Tomasz Wagner / dr hab. inż. arch., prof. Politechniki Śląskiej, przew. Podkomisji ds. Kształcenia Architektów i Szkolnictwa Wyższego przy KIA RP
36. Kuba Snopek / urbanista, badacz architektury
37. Dominika Olszyna / redaktor naczelna Onet Kultura i Onet Lifestyle
38. Tomasz Szymborski / dziennikarz
39. Marcin Wicha / grafik
40. Mikołaj Smoleński / architekt, CH+
41. Łukasz Twarkowski / reżyser teatralny
42. Grzegorz Layer / architekt, scenograf
43. Robert Skitek / architekt, RS+
44. Jacek Sterczewski / socjolog, koordynator Infopunktu Nadodrze
45. Mikołaj Łoziński / pisarz, felietonista
46. Tomek Modrzejewski / fotograf
47. Łukasz Szymanowicz / architekt, A+
48. Szymon Hanczar / dr hab., Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, architekt, Hanczar
49. Łukasz Drozda / dr, Uniwersytet Warszawski i Uniwersytet SWPS
50. Dorota Leśniak-Rychlak / prezeska fundacji Instytut Architektury, redaktorka naczelna „Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni”
51. Barbara Nawrocka / architektka, Miastopracownia
52. Dominika Wilczyńska / architektka, Miastopracownia
53. Rafał Pieszko / architekt, Menthol architects, członek zarządu Stowarzyszenia Architektów Polskich o. Wrocław

54. Maja Kleczewska / reżyserka teatralna
55. Agata Gabiś / dr, Instytut Historyczny, Uniwersytet Wrocławski
56. Adam Pacholak / Muzeum Architektury, autor książki „ZETO. Elektroniczny mózg miasta. Idea nowoczesnego Wrocławia a budynek ZETO”
57. Kacper Kępiński / Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
58. Zuzanna Mielczarek / Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
59. Michał Duda / historyk sztuki, Zastępca Dyrektora ds. programowych Muzeum Architektury we Wrocławiu, wiceprezes Zarządu SARP o. Wrocław
60. Krzysztof Nawratek / dr, University of Sheffield, School of Architecture
61. Patrycja Okuljar / architektka, Studio Okuljar
62. Karolina Czeczek / architektka, Only If-, Yale School of Architecture
63. Karolina Matysiak / architektka, historyczka sztuki, Kwartalnik Architektoniczny RZUT
64. Alicja Gzowska / Muzeum Narodowe w Warszawie
65. Maciej Siuda / architekt, Pracownia Macieja Siudy
66. Błażej Ciarkowski / dr inż. arch., Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki
67. Sylwia Widzisz-Pronobis / architektka, Pronobis studio, wykładowczyni
68. Grzegorz Pronobis / architekt, Pronobis studio
69. Jakub Szczęsny / architekt, Pracownia SZCZ, wykładowca
70. Joanna Erbel / socjolożka, Fundacja Blisko
71. Aleksandra Kędziołek / kuratorka i badaczka architektury
72. Artur Filip / dr inż. arch., Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej
73. Martyna Obarska / redaktorka wicenczelna magazynu Miasta
74. Magdalena Milert / architektka, autorka bloga Pleing
75. Aleksandra Wasilkowska / architektka, Pracownia Architektoniczna Aleksandra Wasilkowska, scenografka
76. Kamila Twardowska / dr, historyczka sztuki, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie
77. Hubert Trammer / architekt, uczestnik Okrągłego Stołu Nowego Europejskiego Bauhausu
78. Dorota Jędruch / fundacja Instytut Architektury
79. Michał Wiśniewski / fundacja Instytut Architektury
80. Aleksandra Stępień - Dąbrowska / historyczka sztuki, badaczka architektury XX wieku
81. Anna Syska / historyczka architektury, autorka bloga „To tylko architektura”
82. Grzegorz Czekański / kierownik księgarni Tajne Komplety
83. Grzegorz Laszuk / dyrektor artystyczny Teatru Komuna Warszawa
84. Lech Moliński / prezes Wrocławskiej Fundacji Filmowej
85. Łukasz Harat / członek kolektywu antyRAMA
86. Michał Kubieniec / menedżer kultury
87. Marianna Dufek / dziennikarka
88. Oskar Grąbczewski / architekt, OVO Grąbczewscy Architekci
89. Janusz Grycel / dr inż. arch., Wiceprezes ds. Twórczości SARP o. Białystok
90. Ewa Trzcionka / dziennikarka, reżyserka
91. Piotr Zybura / architekt, Arch\_it, członek Zarządu SARP o. Wrocław
92. Tomasz Głowacki / dr inż. arch., Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, PAG Pracownia Architektury
93. Dominika Janicka / architektka, p.o. dyrektorka artystyczna Instytutu Dizajnu w Kielcach
94. Alicja Patanowska / artystka, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
95. Dawid Zalesky / projektant
96. Marek Dziedzic / kompozytor, producent muzyczny
97. Marta Czyż-Kaczor / Muzeum Architektury we Wrocławiu
98. Anna Cymer / historyczka architektury, autorka książki Architektura w Polsce 1945-1989
99. Piotr Komorowski / dr hab. profesor Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu
100. Paweł Jarodzki / prof., Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
101. Tomasz Sikora / muzyk, aktywista
102. Marta Kapłan / architektka
103. Anna Konopka / specjalistka ds. promocji w Centrum Sztuki Współczesnej w Szczecinie
104. Michał Kołodziejczyk / architekt, NAAN architekci
105. Krzysztof Szewczyk / dr, fotograf, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
106. Marta Bejnar-Bejnarowicz / mgr inż. arch., wiceprezes Ruchu Miejskiego Ludzie dla Miasta, członkini zarządu Kongresu Ruchów Miejskich, Radna Gorzowa Wlkp.
107. Daria Malicka / dr, wykładowczyni, projektantka i artystka sztuk wizualnych

108. Iga Słupska / artystka wizualna, scenografka
109. Szymon Szewczyk / artysta audiowizualny, scenograf, projektant, kompozytor
110. Agnieszka Drączkowska / historyczka sztuki, muzealnica
111. Jan Malicki / profesor nauk humanistycznych, historyk literatury, Uniwersytet Śląski
112. Konstanty Kosma Mikołajczak / architekt
113. Karolina Andrzejewska-Batko / historyczka sztuki, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
114. Justyna Mazur / autorka książki „Małe końce świata”, blogerka, podkasterka
115. Olga Gitkiewicz / pisarka, reporterka
116. Roman Rutkowski / dr inż. arch., Roman Rutkowski Architekci
117. Mirabela Jurczenko / architektka, PROLOG
118. Bartosz Kowal / architekt, PROLOG
119. Wojciech Mazan / architekt, Royal College of Art, Kwartalnik RZUT, PROLOG
120. Bartłomiej Poteralski / architekt, PROLOG
121. Rafał Śliwa / architekt, PROLOG
122. Daria Kieżun / architektka, prezeska Zarządu SARP o. Wrocław
123. Wiktoria Kałwak / historyczka sztuki
124. Małgorzata Doroz-Turek / architekt, Wydział Architektury Politechniki Świętokrzyskiej, członek ICOMOS Polska
125. Łukasz Moll / dr, filozof, socjolog, Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego
126. Maciej Czarnecki / fotograf architektury
127. Marta Świetlik / historyczka sztuki, Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN
128. Bartosz Wójcik / filozof, ISP PAN
129. Martyna Seweryn / architektka
130. Marek Świdrak / Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego
131. Katarzyna Wojtczak / dr, historyczka sztuki, redaktor naczelna DailyArt Magazine
132. Ewa Chabielska / p.o. dyrektorki Wzgórza Zamkowego w Kielcach
133. Hanna Szukalska-Kocejko / architektka, dziennikarka OKO.press
134. dr. hab Adam Leszczyński / profesor SWPS, dziennikarz OKO.press
135. Bartosz Kocejko-Szukalski / redaktor OKO.press
136. Piotr Marciniak / prof. dr hab. inż. arch., Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej
137. Anna Wójcik / Archiwum Osiatyńskiego, dziennikarka OKO.press
138. Zofia Smełka-Leszczczyńska / dr, strażniczka komunikacji
139. Maria Pankowska / dziennikarka, OKO.press
140. Michalina Samborska / strażniczka ds. mediów społecznościowych, OKO.press
141. Julia Theus / dziennikarka, OKO.press
142. Miłada Jędrzyk / redaktorka i dziennikarka, OKO.press
143. Igor Kaźmierczak / architekt, S3NS Architektura, członek fundacji Stowarzyszenie Młodych Twórców STYKI
144. Małgorzata Tarasiewicz / prezeska stowarzyszenia Mieszkańcy dla Sopotu
145. Paweł Harlender / Ośrodek Studiów o Mieście Gliwice
146. Justyna Kamińska / historyczka sztuki, Uniwersytet Jagielloński
147. Paweł Pawlak / grafik
148. Julia Harasimowicz / historyczka sztuki, kuratorka, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
149. Karina Marusińska / dr, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
150. Magdalena Parzychowska / senior art director - dentsu, projektantka, historyczka sztuki
151. Barbara Szymczak / scenografka
152. Beata Stobiecka / architektka, SARP o. Wrocław
153. Grażyna Hryniewicz-Lamber / dr inż. arch., Wydz. Arch. Pol. Wroc., DOCOMOMO International ISC Education&Training, Zarządu SARP O/Wrocław
154. Dawid Grabowski / animatorka kultury
155. Marta Gawin / projektantka graficzna
156. Magdalena Szwajcowska / architektka, NO studio, graficzka
157. Dagmara Żelazny / architektka, architektka krajobrazu, TECLA
158. Kalina Zatorska / autorka @kontrowersy
159. Piotr Śmierzewski / architekt, ANALOG
160. Paweł Wojdylak / dr inż. arch., architekt, urbanista
161. Natalia Wielebska / Stowarzyszenie Traffic Design
162. Sylwia Sikora / architektka, członkini Zarządu SARP o. Wrocław

163. Beata Stobiecka / architektka, członkini Zarządu SARP o. Wrocław
164. Bogusław Wowrzeczka / architekt, członek Zarządu SARP o. Wrocław
165. Tomasz Sołowij / architekt, wiceprezes Zarządu SARP o. Wrocław
166. Ewa Barska / architektka, sekretarz Zarządu SARP o. Wrocław
167. Bogdan Kaczmarzyk / architekt, członek Zarządu SARP o. Wrocław
168. Agnieszka Krassowska / architekt, członek Zarządu SARP o. Wrocław
169. Adam Mańczak / architekt, członek Zarządu SARP o. Wrocław
170. Piotr Donizy / dr hab. n. med., profesor Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu
171. Joanna Malicka / nauczyciel akademicki
172. Joanna Stembalska / kuratorka, BWA Wrocław
173. Maciej Gardiasz / architekt, SARP Szczecin
174. Maciej Nisztuk / dr inż. architekt
175. Jolanta Gromadzka / historyczka sztuki, wicedyrektorka Muzeum Architektury we Wrocławiu
176. Daria Dorota Pikulska / historyczka sztuki, Muzeum Architektury we Wrocławiu
177. Małgorzata Devosges-Cuber / historyczka sztuki, Muzeum Architektury we Wrocławiu
178. Kalina Soska / historyczka sztuki, Muzeum Architektury we Wrocławiu
179. Leszek Maluga / dr hab. inż. architekt, profesor Politechniki Wrocławskiej
180. Łukasz Chachaj / architekt, kierownik biura projektowego i prezes spółki CRARCH sp. z o.o.
181. Arletta Pasicka / architekt IARP SARP
182. Tomasz Lichota / architekt
183. Zbigniew Jakubek / architekt
184. Lila Dmochowska / historyczka sztuki
185. Łukasz Misztal / architekt, scenograf
186. Wojciech Napierała / architekt, Wojciech Napierała Architektura
187. Stanisław Wiatrzyk / dr inż. architekt, były pracownik dydaktyczny na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej
188. Marta Dąbrowska / architektka
189. Kamil Salanyk / architekt
190. Anna Bać / architektka, profesorka PWr
191. Jowita Kasa / architekt, asystent architekta
192. Juliusz Modlinger / architekt IARP
193. Piotr Kozak / przedsiębiorca, dyrektor zarządzający, Grupa Inicjatywna Stadion Olimpijski
194. Andrzej Poniewierka / dr inż. architekt, SARP O/Wrocław
195. Marek Soszyński / architekt Legnica
196. Sebastian Dobiesz / architekt, urbanista, partner w biurze architektonicznym LAX
197. Lucyna Leszkiewicz / antropolożka kultury, specjalista ds. szkoleń
198. Dariusz Marczak / elektronik, były pracownik ELWRO, współwłaściciel firmy
199. Marcin Major / architekt, przewodniczący Kolegium Sędziów Konkursowych SARP o. Wrocław
200. Marek Zybura / prof. zw. dr hab., kierownik Katedry Historii Literatury i Kultury Niemieckiej w Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich UWr
201. Tomasz Żylski / zastępca redaktor naczelnej miesięcznika Architektura-murator
202. Łukasz Wojciechowski / dr hab., architekt
203. Katarzyna Waloryszak / architektka, MAKAA
204. Katarzyna Dobiecka / architektka, designerka, graficzka
205. Katarzyna Roj / kuratorka BWA Wrocław
206. Maciej Landsberg / fotograf
207. Karolina Janczy / artystka
208. Maciej Bujko / dr szt.
209. Dominik Górecki / architekt
210. Anna Majewska Syruć / architektka
211. Bartłomiej Witkowski / grafik
212. Zuzanna Bojda / dramaturżka, dramatopisarka
213. Piotr Kalinowski / architekt, MIXD
214. Andrzej Piasecki / architekt
215. Darek Herbasz / saksofonista
216. Robert Gacek / Akcja Miasto
217. Agnieszka Zabłocka-Kos / prof. dr hab. Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Wrocławski
218. Marcin Szczelina / architekt, krytyk, Architecture Snob

219. Krzysztof Zalewski / dr hab. inż. arch., Prof. Politechniki Śląskiej, Zalewski Architecture Group
220. Michał Gadek / architekt, fotograf
221. Joanna Ozdoba / architektka
222. Agata Woźnicka / architektka
223. Małgorzata Kuciewicz / architektka, badaczka, Centrala
224. Simone De Iacobis / architekt, badacz, Centrala
225. Aleksander Rokosz / designer
226. Ivan Prieto / rzeźbiarz
227. Adam Gil / dr inż. arch., Wydział Architektury Politechniki Śląskiej
228. Iza Rutkowska / artystka
229. Artur Sikora / fotograf
230. Stanisław Klajs / architekt
231. Aleksandra Czupkiewicz / architektka, publicystka
232. Michał Bachowski / Creative Director Noizz.pl
233. Aleksandra Boćkowska / pisarka
234. Kamil Kłos / architekt, grafik
235. Bartosz Zieliński / projektant, grupa Kolektyf
236. Kamila Smolińska / architekt
237. Piotr Spigiel / fotograf
238. Bartłomiej Lis / zastępca redaktora działu współczesność czasopisma Rerum Artis
239. Ewelina Jaskulska / architektka
240. Justyna Stasiowska / sound designer
241. Wiktor Marzec / socjolog, Uniwersytet Warszawski
242. Dominika Śomi Śniegocka / artystka
243. Magdalena Piorunek / historyczka sztuki, Uniwersytet Warszawski
244. Alicja Biała / artystka
245. Stanisław Lose / dr arch., wykładowca na Wydziale Architektury, autor książek o architekturze, SARP o. Wrocław
246. Maciej Hawrylak / dr arch. dyrektor generalny DoFA, kurator AKUURA MIASTA, SARP o. Wrocław
247. Joanna Grzelczyk / historyczka sztuki, animatorka kultury
248. Kamil Kosecki / muzyk, kompozytor
249. Diego Kim / projektant
250. Marta Wolak / architektka
251. Maria Wawer / architektka
252. Bartłomiej Witwicki / architekt
253. Zuzanna Wojtasiak / architektka
254. Anna Piekarowicz / architektka
255. Szymon Brzezowski / architekt
256. Marek Konopnicki / architekt
257. Andrzej Piasecki / architekt, Sarp Wrocław
258. Agata Woźniak / architektka
259. Marta Firganek / architektka
260. Przemysław Skwarek / architekt
261. Ewelina Zawadzka / architektka
262. Ewa Markowska / architektka, graficzka, Menthol architects
263. Szymon Tobiasz / architekt, Menthol architects
264. Mateusz Potemski / architekt, prezes Stowarzyszenia Akademickiego Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej
265. Michał Bylica / architekt, członek zarządu Stowarzyszenia Akademickiego Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej
266. Aleksander Czerwonka-Jabłoński / architekt wnętrz, CUDO STUDIO
267. Blanka Byrwa / Fundacja CUMY
268. Ada Gruszka / fotografka, SzepSzum
269. Wiktoria Sokalska / architektka
270. Mikołaj Twardowski / architektka
271. Piotr Choromański / artysta wizualny, architekt
272. Joanna Jabłońska / Prodziekan ds. Badań i Współpracy Międzynarodowej Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej
273. Artur Nitribitt / architekt
274. Gosia Grączewska / twórcza